

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
Северо-Кавказский государственный институт искусств
Кафедра общегуманитарных и социально-экономических дисциплин



Рабочая программа дисциплины

Философия

Специальности:

070201 (53.05.04) Музыкально-театральное искусство

Специализация: Искусство оперного пения

070601 (55.05.01) Режиссура кино и телевидения

Специализация: Режиссёр телевизионных программ, педагог

073201 (53.05.01) Искусство концертного исполнительства

Специализация: Фортепиано.

071101 (52.05.04) Литературное творчество

Специализация: Литературный работник

074301 (55.05.04) Продюсерство

Специализация: Продюсер кино и телевидения

070301 (52.05.01) Актерское искусство

Специализация: Актёр театра и кино

Форма обучения

Очная, Заочная

Нальчик 2014

1. а) Цели освоения дисциплины:

Формирование представления о специфике философии как способа познания и интеллектуальной деятельности, понимание ее места и роли в выработке познавательных, мировоззренческих и профессиональных ориентиров

б) задачи дисциплины:

- а) знакомство студентов с философией как системой знания, видом теоретической деятельности и основой современного мировоззрения;
- б) формирование представления об основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования;
- в) овладение базовым категориальным аппаратом, принципами и приемами философского познания;
- г) овладение начальными представлениями о месте и функциях философии в системе научного знания, общества и культуры в целом;
- д) введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности;
- е) выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами;
- ж) формирование умения применять полученные общие знания для решения конкретных задач;
- з) развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, необходимого для осуществления осмысленного мировоззренческого и профессионального самоопределения;
- и) формирование умения логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

дисциплина цикла Б.1 ГСЭ;

специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента: курс обществознания в системе школьного образования

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие основных общекультурных компетенций:

- владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способность логически верно, аргументировано и ясно строить свою устную и письменную речь (ОК-2);
- способность использовать основные положения и методы гуманитарных и социально-экономических наук при решении профессиональных задач (ОК-9);
- способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы (ОК-10);

способность использовать навыки работы с информацией из различных источников для решения профессиональных и социальных задач (ОК-12).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: специфику, структуру, основные понятия, направления, проблемы, методы, а также современное состояние, философии.

Уметь: использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; формулировать и аргументированно излагать собственное видение проблем и способов их разрешения.

Владеть: навыками чтения и анализа текстов, имеющих философское содержание; навыками публичных выступлений и письменного аргументированного изложения как позиций, изложенных в философских текстах, так и собственной точки зрения.

Демонстрировать способность и готовность к диалогу и восприятию различных идейных позиций, участию в дискуссиях по проблемам общественного и мировоззренческого характера.

4. Структура и содержание дисциплины

Изучается в 3-4 семестрах. Форма промежуточного контроля – экзамен.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц 216 ч. по направлению 52. 05.01 Актер искусство «Артист драматического театра и кино. Аудиторных зачетных единиц 2(70ч), СРС 4 з.е

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц 216 ч. по направлению 53. 05.01 Искусство концертного исполнительства. Специализация «Фортепиано» Аудиторных зачетных единиц 2(70ч), СРС 4 з.е

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц 216 ч. по направлению 53. 05.04 Музыкально - театральное искусство специализация Искусство оперного пения Аудиторных зачетных единиц 2(70ч), СРС 4 з.е

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц 180 ч. по направлению 55. 05.01 Режиссура кино и телевидения. Специализация Режиссер телевизионных программ, педагог. Аудиторных зачетных единиц 2(70ч), СРС 3 з.е

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц 180 часа по направлению 074301 (55.05.04) Продюсерство. Специализация: Продюсер кино и телевидения. Аудиторных зачетных единиц 2(70ч), СРС 3 з.е

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц 432 часа по направлению 071101 Литературное творчество Аудиторных зачетных единиц 2(70ч), СРС 10 з.е.

Общая трудоемкость дисциплины составляет:70 часов

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	ОК, ПК	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				
				лекци и	семинары	СРС 10 з.е	СРС 3з.е.	СРС 4з.е.
1	Философия, ее предмет и место в культуре	1	ОК 2, 3 ПК 8	4 ч	2ч	22	7	7
2	Античная философия	1	ОК 1 ПК 9	2 ч		24	7	10
3	Философия Средневековья	1	ОК 4,5 ПК 11	2 ч	2ч	24	7	10
4	Философия эпохи Возрождения	1	ОК 2, 3 ПК 9	2 ч		24	7	10
5	Европейская философия 17-18вв	1	ОК 3, 6 ПК 11	2 ч	2ч	24	7	10
6	Немецкая классическая философия	1	ОК 1, 2 ПК 10	2 ч	2ч	24	7	10
7	Советская философия	1	ОК 2, 3 ПК 8	2 ч	2ч	24	7	10
8	Бытие, материя как исходные категории	1	ОК 1 ПК 9	4 ч		24	7	7
9	Сознание как отражение и деятельность	1	ОК 4,5 ПК 11	4 ч	2ч	22	7	10
10	Диалектика и ее альтернативы	2	ОК 2, 3 ПК 9	2 ч	2ч	22	7	10
11	Познание. Научное познание	2	ОК 2, 3 ПК 8	4 ч	2ч	22	5	10
12	Природа и общество	2	ОК 2, 3 ПК 8	4 ч	2ч	22	10	10
13	Проблема человека в философии	2	ОК 1 ПК 9	4 ч	2ч	24	5	10
14	Социальные структуры	2	ОК 4,5	4 ч	2ч	28	8	10

	общества		ПК 11					
15	Глобальные проблемы современности	2	ОК 2, 3 ПК 9	4ч	2ч	32	10	10
	итого			46	24	360	108	144

Предмет философии

Предмет и метод философии. Специфика философской проблематики: философия и наука как формы освоения мира. Черты сходства: наличие объекта, предмета и метода. Особенности философского знания. Специфика объекта: продукты человеческой деятельности. Понятие метафизики. Рефлексия как основной философский метод. Структура рефлексии. Выявление оснований человеческого знания и бытия как предмет философской мысли. Место и роль философии в культуре.

Соотношение философии и религии как способ выявления специфики философии. Понятие «осевого времени». Переход от культур к цивилизациям и кризис мифологического мировоззрения. Возникновение религий и философии как основ формирования нового мировоззрения. Религия и философия как способы преодоления догматизма и релятивизма повседневного опыта.

Религия как тип мировоззрений и форма духовного опыта человечества. Понятие сверхъестественного и его сущностные черты. Вера как способ связи со сверхъестественным. Специфика веры. Ценностные ориентации религии. Специфика философии как типа мировоззрения. Основные черты философии: опора на разум и доказательность, определение границ и возможностей человеческого разума. Социокультурные условия возникновения философии. Формирование новых культурных идеалов: свобода, моральность, рациональность, имманентная ориентированность.

Структура философского знания: онтология, гносеология (эпистемология), аксиология (этика, эстетика), антропология.

Классификация философских учений. Принципы классификации. Классификация философских учений в марксизме. Классификация по типам и этапам смены мировоззренческих ориентиров: космоцентризм, теоцентризм, антропоцентризм. Основные черты классической философии: монизм, детерминизм, субстанциализм, мир как закрытая система, ориентация на поиск абсолютных истин. Переход к неклассической философии: переоценка всех ценностей, нигилизм, идея сверхчеловека (Ф.Ницше). Основные черты неклассической (постклассической философии): индетерминизм, плюрализм, релятивизм, историчность, синергетика. Классификация по персоналиям (марксизм, позитивизм, гегельянство). Англосаксонская (аналитическая) и континентальная (герменевтическая) философия. Постмодернистская философия.

Структура философского знания: онтология

Понятие онтологии. Основные темы и категории онтологии.

Эволюция картин мира или парадигм. Основные черты мифологической картины мира (космоцентризм). Понятие мифа. Специфика мифологического мировоззрения: нарративность, космогония, ориентация на архетипы, символизация, ритуализация поведения. Структурирование реальности и социальной практики на сферы сакрального и профанного. Замкнутость пространства и циклический характер восприятия времени. Антиисторический характер мировосприятия и бытия. Влияние мифологии на отношение к прошлому и его восприятие: «отмена времени», структурирование на «время сакральное» и «время профанное», «превращение событий в категории, а исторических лиц – в архетипы» (по М. Элиаде).

Социально-культурные условия господства мифологической картины мира.

Переход от культур к цивилизациям как условие трансформации и кризиса мифологического мировоззрения. Влияние исторического процесса на мифосознание: «превращение абсолютной мифологии в рефлектированную» (по А.Ф. Лосеву). Кризис мифологического мировоззрения. Истолкование истории как страдания и поиск путей примирения со страданием.

Основные черты мифологической интерпретации истории: подведение исторических событий под архетипы; формирование архетипов на основе исторических событий. Возникновение циклических концепций исторического процесса. Их познавательное и мировоззренческое значение: осмысленность и упорядочивание исторических событий; предсказуемость исторического процесса, ожидание утешительного финала.

Основные черты религиозной картины мира (теоцентризм). Возникновение мировых и монотеистических религий. Структурирование реальности на мир трансцендентный и имманентный. Идея абсолютного божества. Теоцентризм. Креационизм. Провиденциализм. Появление антроподицей. Учение о вине, греховности и спасении человека (христианство). Вера как способ связи со сверхъестественным миром.

Формирование исторического видения человеческого бытия: идея линейности (необратимости, ориентированности на будущее) времени; вера как событие (ценность индивидуального). Основные черты религиозной философии истории и ее отличие от мифологического отношения к истории: телеологичность, провиденциализм, универсальность. Проблема соотношения священной истории и светской истории.

Картина мира эпохи Нового времени и Просвещения (17-18 вв.): поворот к антропоцентризму. Секуляризация сознания и десакрализация бытия. Механицизм как способ постижения реальности. Поворот к детерминизму в объяснении социальных и природных процессов. Мир как закрытая система.

Новая социальная онтология: истолкование поведения индивидов как атомов, движимых чувством удовольствия и страдания. «Война всех против всех». «Мнения правят миром» как принцип понимания устройства социальной и исторической реальности. Рациональность как принцип новой организации социального бытия: разум как главная сила, контролирующая, ограничивающая и направляющая страсти. «Эгоизм каждого – счастье всех» как принцип

организации социально-экономического пространства. «Общественный договор» как принцип организации пространства политического.

Философская парадигма Нового времени и Просвещения и ее влияние на формирование исторической мысли. Позиция Р.Декарта «Кто слишком интересуется делами прошлых веков, обыкновенно сам становится несведущим в том, что происходит в его время». Сенсуализм и рационализм: их отношение к познанию единичных индивидуальных объектов.

Социально-культурные и философские основания актуализации интереса к истории. Основные черты философско-исторического проекта Просвещения. «История – это философия, которая учит нас с помощью примеров» (по Болингброку). История как коллективный опыт, преодолевающий недостатки личного опыта; требование руководствоваться духом, а не буквой исторического примера, прагматическая установка как способ преодоления субъективности источников. Опыт истории как опыт нравственных уроков. Почему и в чем философия истории Нового времени и Просвещения антиисторична. Историческое знание как иллюстрация этических положений.

Учение о прогрессе (19 –сер. 20 вв.): гегельянство, марксизм, позитивизм. Эволюционизм как новый принцип понимания природной и социальной реальности. Идея единства развития: исторический процесс как естественное продолжение природной эволюции. Притязание на научный характер концепции прогресса (марксизм, позитивизм). Сознание системы и пирамиды наук на принципе движения от простого к сложному, от обобщения фактов к теориям: история-социология-психология-биология-физика.

Основные черты концепции прогресса: линейный характер, поступательность, необратимость, историзм (преемственность), монизм, детерминизм, всемирно-исторический и естественно-исторический характер прогресса. Цель прогресса: движение из царства необходимости в царство свободы (марксизм); максимум счастья для максимума индивидов (позитивизм). Проблема поиска объективных критериев прогресса: прогресс как переход от однородного к разнородному (от простого к сложному (дифференциация)) и от хаотического к упорядоченному (интеграция) состоянию. Методологическое и мировоззренческое значение концепции прогресса. Основные направления критики прогресса: европоцентризм, линейность, пророческий характер.

Концепции локальных культур (цивилизаций) и кризис учения о прогрессе (кон.19 – сер.20 вв.). Критика концепции прогресса за европоцентризм и упрощенное понимание истории. Истолкование социальной и исторической реальности как многообразия равноценных культур. Культура (культурно-исторический тип, цивилизация) как основной элемент исторического бытия. типология культур. Закономерности бытия культур: целостность, системность, структурное тождество основных фаз развития (рождение-расцвет-старение-умирание; переход от культур к цивилизациям). Проблема преемственности культурных форм. Методологическое и мировоззренческое значение концепции локальных культур.

Неклассическая картина мира. Синергетика: мир как открытая система. Флуктуации как способ взаимодействия системы со средой. Точка бифуркации.

Нелинейный характер изменений. Перспективы самоорганизации.

Основные принципы понимания реальности: индетерминизм, релятивизм, плюрализм, фрагментированность, безглубинность, сингулярность, историчность. Историософия 20 в.: открытость и многовариантность исторического процесса, плюрализм в объяснении причин исторического процесса, релятивизм типологий и классификаций истории, переход к микронарративам. «Конец истории» как оценка характера исторического процесса и состояния философии истории на рубеже веков.

Структура философского знания: гносеология

Гносеология как учение о познании. Основные проблемы гносеологии: проблема соотношения чувств и разума, опыта и теории, мнений и знаний, проблема источников знания, определения истины.

Социокультурные основания актуализации гносеологической проблематики: секуляризация сознания и десакрализация бытия (17-18 вв.). Ориентация культуры на светские (мирские) ценности.

Принцип методического или радикального сомнения Р.Декарта (1596-1650). Определение чувств и разума как основных источников получения знания и составляющих процесса познания. Рефлексия над познавательными границами и возможностями чувственности. Познавательные недостатки чувственности: искажающее влияние страстей; устройство самих органов чувств (единичность, индивидуальность, частичность объекта, субъективность).

Сенсуализм и рационализм как альтернативные позиции по поводу определения источников и содержания достоверного знания. Сенсуализм («нет ни одного понятия в человеческом уме, которое не было бы порождено первоначально, целиком или частично, в органах ощущений»): Ф. Бэкон (1561-1626), Т. Гоббс (1588-1679), Дж. Локк (1632-1704), Дж. Беркли (1685-1753). Познающий индивид как *tabula rasa*. Чувственный опыт как источник знания, как основа формирования основных черт разума, как содержание достоверного знания. Методология сенсуализма по отделению существенного от несущественного в чувственном опыте: деление на первичные и вторичные качества (Локк). Метод индукции (Дж.Ст.Милль (1806-1873)) как умозаключение из наблюдения и определения простейших связей между явлениями. Тяготение к номинализму. Сенсуализм как философия и методология естественных наук. Антиисторизм сенсуализма. Критика сенсуализма: критика Беркли деления на первичные и вторичные качества; критика Юмом опыта как источника определения причинно-следственных связей. Агностицизм как следствие сенсуализма.

Рационализм («нет ничего в чувствах, чего бы ранее не было в разуме»): Декарт, Б. Спиноза (1632-1677), Г.В. Лейбниц (1646-1716). Методология рационализма: поиск первоначал; тождество мышления и бытия, дедукция как выведение следствий из первоначал, корреляция с чувственным опытом. Рационализм как философия и методология математического знания. Критика рационализма: проблема существования «врожденных идей», априоризм, иллюстративный статус опыта.

«Коперниканский переворот»: трансцендентальная философия И.Канта (1724-1804). Знание как синтез чувств и разума. Определение структуры познавательной деятельности (чувства, рассудок, разум) и функций познавательных способностей (конститутивная, регулятивная). Трансцендентальная эстетика. Пространство и время как априорные формы чувственного созерцания. Трансцендентальная аналитика. Рассудок как условие способности суждения. Понятие категорий и их конститутивная функция. Знание как синтез представлений посредством категорий. Трансцендентальная диалектика как необоснованное стремление рассудка выйти за пределы возможного опыта. Иллюзии и противоречия, в которые впадает рассудок, выходящий за свои границы. Регулятивная функция разума: определение причин и сущности иллюзий и противоречий, определение границ и возможностей рассудка, роль идей разума как эвристических принципов. Значение философии Канта: преодоление теории отражения, поворот к временности постижения мира.

Ограниченность кантовской философии: разделение на мир ноуменов и феноменов, проблема источника формирования априорных форм

Современная (неклассическая) теория познания. Вопрос о пределах и возможностях человеческого познания. Преодоление сциентизма. Мир как картина мира. Антропоцентрическая установка. Эволюционизм как пролиферация (размножение) идей. Релятивизм, историчность, фрагментированность, прагматизм как принципы познания. Наше знание как схемы деятельности. Традиция как источник знания.

Проблема истины как критерия гносеологической оценки знания: концепции истины как корреспонденции, концепции истины как когеренции, прагматистская концепция истины. Их достоинства и недостатки. Поворот к когерентности и прагматизму в современном познании.

Понятие науки. Научное и вненаучное знание. Отличие научного знания от обыденного. Наука и религия. Социокультурные условия возникновения науки. Структура научного познания: эмпирия, теория, парадигма. Рост научного знания: нормальная наука и научные революции и смены типов рациональности. Взаимоотношения науки с культурой: наука и техника, технократизм и сциентизм. Проблема свободы научного творчества

Структура философского знания: аксиология

Понятие аксиологии. Основная проблематика аксиологии. Специфика представлений о должном. Классификация ценностей: по функции (идеалы-нормы); по способу формулировки (архетипы-идеалы); по направленности (традиции-новации); по сфере регулирования (приватные-публичные). Иерархия ценностей. Функции ценностей: компенсаторная, мировоззренческая, самоидентификации. Проблема согласования ценностей. Проблема обоснования ценностных ориентаций как проблема соотношения сущего и должного.

Мораль как вид ценностей. Мораль и этика. Определение критериев моральности как основная проблема этики. Светский характер современной

морали. Универсальность как определяющий критерий моральности. Специфика универсальности морали в отличие от профессиональной этики и права. Универсальность как последовательность в поведении. Долг как принцип следования моральным нормам. Противоположность долга и склонности как принципов поведения. Понятие гедонизма. Структура морального действия: мотив (чувства); правило (разум); поступок. Проблема моральной мотивации: уважение к долгу и совесть как мотивы морального поведения. Понятие конформизма и лицемерия как форм следования давлению общественного мнения. Нравственность как цель морального воспитания и поведения, как идеал культуры. Понятие легальности и моральности поведения. Императивы как способы выражения долга. Типология императивов (по Канту): гипотетические и категорические императивы. Сущность и функции категорического императива. Отношение к любому разумному существу как цели, а не как к средству как принцип морального поведения. Альтруизм (против эгоизма), сохранение достоинства, уважение к другому (тактичность) как способы конкретизации основного морального принципа. Функции морали: мировоззренческая, коммуникативная, интегративная.

Типы этических систем: этика блага (телеологическая теория морали) и этика долга. Этика сотрудничества. Этика любви. Теория справедливости как основа морали индустриальной цивилизации. Принципы теории справедливости (по Дж.Роллсу): завеса неведения; равенство в правах и обязанностях; оправдание неравенства в обладании благами, если оно приводит к компенсирующим преимуществам для менее преуспевающих членов общества.

Структура философского знания: антропология

Антропология как учение о специфике человеческого существования. Понимание человека в классической философии. Эссенциализм как учение о неизменной природе человека. Концепция Просвещения о сущности человека и перспективах социального развития. Атомизм, механицизм, рационализм, европоцентризм как сущностные черты антропологии Просвещения.

Кризис концепции Просвещения. Проблема специфики человеческого бытия (М.Хайдеггер (1889-1976), Ж.-П.Сартр (1905-1980)) в экзистенциализме. «Существование предшествует сущности».

Понятие деятельности. Структура деятельности. Сознание, мышление, самосознание. Человек и природа. Соотношение природного и социального, деятельности и поведения. Проблема отчуждения. Виды деятельности: труд, общение, игра, творчество. Проблема смысла человеческого бытия.

Свобода как сущностная черта человеческого бытия. Свобода и необходимость. Критерии свободного действия. Свобода и ответственность. Свобода как возможность выбора. Свобода как творчество. Границы и возможности человеческой свободы. Отношение к свободе на различных этапах исторического развития. Религиозные ценности и свобода совести.

5. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки

реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий. Поэтому в рамках данного учебного курса предусмотрены не только традиционные лекционные занятия, но и написание реферата по одному из философских текстов.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной успеваемости по итогам освоения дисциплины

Основными этапами контроля работы студентов по изучению дисциплины являются:

1. Реферат по одному из философских текстов
2. Зачет в форме тестирования.

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Специфика предмета философии. Философия и наука: общие черты и различие между ними
2. Специфика предмета философии: общие черты философии и религии
3. Специфика предмета философии: различие философии и религии
4. Классификации философских течений и направлений
5. Основные черты классической и неклассической философии
6. Сущность метода рефлексии.
7. Структура философского знания
8. Понятие онтологии: основные черты мифологической картины мира
9. Понятие онтологии: религиозная картина мира
10. Понятие онтологии: картина мира эпохи Нового времени и Просвещения
11. Понятие онтологии: основные черты и содержание концепции прогресса
12. Понятие онтологии: критерии прогресса, мировоззренческие и познавательное значение теории прогресса.
13. Понятие онтологии: основные черты концепции локальных цивилизаций
14. Неклассическая картина мира
15. Понятие гносеологии: социокультурные основания актуализации и сущность гносеологической проблематики. Проблема чувственного опыта
16. Понятие гносеологии: основные черты сенсуализма
17. Критика сенсуализма. Основные черты рационализма как гносеологической парадигмы
18. Трансцендентальная философия Канта: функции чувств и рассудка
19. Трансцендентальная философия Канта: функции разума. Значение кантовской теории познания
20. Современная (неклассическая) теория познания
21. Основные концепции истины
22. Понятие аксиологии: типы ценностей, специфика ценностного отношения к миру. Функции ценностей
23. Понятие этики. Основные черты и особенности морали

24. Кантовская философия морали. Понятие императива. Специфика категорического императива
25. Современные этические концепции: теория справедливости
26. Проблема сущности человека: субстанциализм (эссенциализм) и экзистенциализм
27. Деятельность как основа человеческого существования. Основные черты деятельности
28. Виды деятельности: труд, игра, творчество. Проблема отчуждения
29. Понятие свободы. Ее основные характеристики
30. Исторический характер человеческого бытия: история и историчность, сущностные черты истории и причины ее существования
31. Концепции исторического процесса
32. Наука и ее основные черты. Отличие от обыденного познания
33. Структура научного знания и научного познания
34. Рост научного знания: нормальная наука, научные революции и смены типов рациональности

В качестве оценочных средств промежуточной аттестации используется тестирование.

Тестовые задания могут формулироваться как в форме, используемой в федеральном электронном интернет-тестировании (интернет-экзамене), так и оригинальной авторской форме, с открытыми вариантами ответов.

7. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

- 1) выработка навыков чтения и анализа философских текстов (классических и современных);
- 2) умение вычленивть и последовательно изложить основную идею, отраженную в том или ином философском тексте, а также воспроизвести авторскую аргументацию;
- 3) формирование навыков самостоятельного критического, исследовательского отношения к предъявляемой аргументации;
- 4) развитие способности понимания философских аспектов различных социально и личностно значимых проблем;
- 5) развитие и совершенствование способностей к диалогу, к дискуссии, к формированию и логически аргументированному обоснованию собственной позиции по тому или иному вопросу;

Самостоятельная работа студентов осуществляется в форме написания реферата по заданной либо согласованной с преподавателем теме. Реферат пишется по одной из предложенных работ (статей, книг, раздела и т.д.) классических или современных философов. Цель написания реферата – проверка навыков чтения и анализа философских текстов, умения вычленивть и

последовательно изложить основную идею, отраженную в том или ином философском тексте, а также воспроизвести авторскую аргументацию. Структура реферата должна включать введение, несколько разделов (два или три), заключение. Во введении указывается цель работы, последовательность задач по ее достижению и предполагаемый результат. Разделы реферата должны отражать основные блоки в последовательности изложения идей реферируемого текста. Все цитаты, которыми сопровождается содержание реферируемой книги, должны быть снабжены сносками (внизу страницы с указанием названия книги, автора и страницы, откуда взята цитата). В заключении должны быть подведены итоги реферируемого текста, а именно основные идеи реферируемой работы. Содержание основной части реферата должно представлять собой анализ реферируемого текста. Анализ предполагает, что автор реферата должен выявить и сформулировать, как он понял основную идею или совокупность идей, выдвигаемых автором реферируемого текста, а также привести последовательность аргументов, которые были приведены автором реферируемого текста в защиту своей идеи. Поэтому разделы содержания реферата будут определяться изложением последовательности идей, выдвигаемых автором реферируемого текста (или изложением последовательности этапов развития основной идеи) и последовательности аргументов, выдвинутых автором реферируемого текста. Предполагаемый объем – 10-15 страниц 12 шрифт, одинарный интервал.

8. Примерная литература для рефератов

1. Бауман З. Индивидуализированное общество. М.: Логос, 2005(статьи на выбор)
2. Бэкон Ф. Афоризмы об истолковании природы и царстве человека // Ф. Бэкон. Сочинения в двух томах. Т.2. М.: Мысль, 1978. С. 12-79
3. Беньямин В. Произведение искусства в эпоху его технической воспроизводимости. Избранные эссе. М.: Медиум, 1996. С. 15-65
4. Вебер М. Наука как призвание и профессия // М.Вебер. Избранные произведения. М.: Прогресс, 1990.С. 707-735
5. Кант И. Основы метафизики нравственности // И.Кант. Критика практического разума. СПб: Наука, 1995 (или Кант И. Сочинения в 6-ти т. М. 1963-66. Т.4) (или любое другое издание)
6. Козловски П. Культура постмодерна. М.: Республика, 1997 (раздел: «Хозяйство как культура»). С. 130 -156
7. Липовецки Ж. Модернизм и постмодернизм // Ж. Липовецки. Эра пустоты. Эссе о современном индивидуализме. СПб.: Владимир Даль, 2001 С.120-199
8. Локк Дж. Опыт о человеческом разумении. // Дж. Локк. Сочинения в трех томах. Т.1. М.: Мысль, 1985. С. 91-134

9. Ницше Ф. Воля к власти. Опыт переоценки всех ценностей. М.: REFL-book, 1994. С. 104-180 (Книга вторая. Критика прежних высших ценностей. Критика морали).
10. Ортега-и-Гассет Х. Тема нашего времени. // Х. Ортега-и-Гассет. Что такое философия? М.: Наука, 1991. С. 3-50
11. Поппер К. Факты, нормы и истина. Дальнейшая критика релятивизма. // К. Поппер. Открытое общество и его враги. Т. 2. М.: Феникс. Международный фонд «Культурная инициатива», 1993. С. 440-474
12. Пригожин И., Стенгерс И. Порядок из хаоса. М.: Прогресс. 1986. С.34-126
13. Сагатовский В.Н. Вселенная философа. М.: Молодая гвардия, 1972
14. Сартр Ж.П. Экзистенциализм – это гуманизм // Сумерки богов. М.: Изд-во полит. лит-ры, 1989. С. 319-344 (или любое другое издание)
15. Скотт Дж. Благими намерениями государства: Почему и как проваливались проекты улучшения условий человеческой жизни. М.: Университетская книга, 2005 (любой раздел на выбор)
16. Рикер П. Человек как предмет философии // Вопросы философии. 1989. № 2. С. 41-50
17. Роллс Дж. Теория справедливости. Новосибирск: Изд-во НГУ, 1995. Глава 1. Справедливость как честность (параграфы 1-6)
18. Рорти Р. Философия и будущее // Вопросы философии. 1994. № 6. С. 29-34
19. Тоффлер О. Наука и изменение. Предисловие к книге И. Пригожина «Порядок из хаоса» // И. Пригожин, И. Стенгерс. Порядок из хаоса. М.: Прогресс. 1986. С.11-33
20. Фейерабенд П. Наука в свободном обществе // П. Фейерабенд. Избранные труды по методологии науки. М.: Прогресс. 1986. С. 467-523
21. Франкл В. Философия человеческой ответственности // В. Франкл. Человек в поисках смысла. М.: Прогресс. 1990. С. 45-129
22. Фрейд З. Будущее одной иллюзии. // З. Фрейд. Сумерки богов. М.: Изд-во полит. лит-ры, 1989. С. 94-142 (или любое другое издание)
23. Фрейд З. «Я» и «Оно» // З. Фрейд. Труды разных лет. Книга 1. Тбилиси: Мерани, 1991. С. 351-392 (или любое другое издание)
24. Фромм Э. Бегство от свободы. М.: АСТ: АСТ МОСКВА, 2009 (любое издание)
25. Фукуяма Ф. Конец истории // Вопросы философии. 1990. № 3. С. 134-147
26. Хайек Ф. Конкуренция как процедура открытия. МЭ и МО. 1989. № 12. С. 6-14
27. Шелер М. Положение человека в космосе // Проблема человека в западной философии. Сборник. М.: Прогресс, 1988. С. 31-95

9. Информационное обеспечение дисциплины

А) основная литература (учебники и учебные пособия)

1. Алексеев П.В., Панин А.В. Философия — М.: Проспект, 2009
2. Канке В.А. Философия для экономистов. - М.:Омега-Л, 2008.
3. Кузнецов В.Г., Кузнецова И.Д., Момджян К.Х., Миронов В.В. Философия — М.: Высшее образование, 2009.
4. Марков Б.В. Философия — СПб.: Питер, 2009
5. Налетов И.З. Философия. — М.: Инфра-М, 2007.
6. Философия: учебник/ под ред. В.Д. Губина и Т.Ю. Сидориной — М.: Гардарики, 2008
7. Философия: учебник/ под ред. А.Ф. Зотова, В.В. Миронова, А.В. Разина — М.: Проспект, 2009
8. Философия: учебник/ под ред. В.Н. Лавриненко — М.: Юристь, 2008

Б) дополнительная литература:

1. История философии: Энциклопедия. — Мн.: Интерпрессервис; Книжный Дом. 2002.
2. Кузнецов В.Г. Словарь философских терминов — М.: Инфра-М, 2009.
3. Новая философская энциклопедия, в 4-х т. — М. 2000-2001
4. Постмодернизм. Энциклопедия.— Мн.: Интерпрессервис; Книжный Дом. 2001.
5. Русская философия: Энциклопедия. Под общ. ред. М.А. Маслина. — М.: Алгоритм, 2007.
6. Философия: энциклопедический словарь /под. ред. А.А. Ивина — М.: Гардарики, 2009.
7. Философия: хрестоматия — М.: РАГС, 2006.
8. Хрестоматия по западной философии. Античность, Средние века. Возрождение — М.: АСТ, 2008.
9. Хрестоматия по философии — М.: Проспект, 2008.
10. Энциклопедия по эпистемологии и философии науки. – М.: Канон+, 2009.

В) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/>
Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>

10. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины:

Для проведения лекционных занятий используется аудитория №411 вместимостью до 70 человек, площадью 60 м², оснащенная мультимедийным оборудованием. Кроме того, кафедра ОГСЭД СКГИИ располагает всем необходимым материально-техническим обеспечением для выполнения

настоящей программы. Оно включает в себя:

- наличие компьютерного класса;
- наличие доступного для студента выхода в Интернет;
- наличие специально оборудованных кабинетов и аудиторий для мультимедийных презентаций. Библиотека СКГИИ укомплектована необходимой литературой: учебники и учебные пособия, печатные источники, периодические издания, дополнительная литература.

от 29 августа 2014 г.

Заведующий кафедрой _____ Шауцукова Л. Х.

Разработчики: _____ Эфендиев С.И.

Эксперт: _____ Тайсаев Д.М.